

**LIMITE:** Fronteiras de linguagens cênicas e audiovisuais a partir do ser humano

**LIMIT:** Frontiers of scenic and audiovisual languages from the human being

**Wellington Douglas dos Santos Dias**

[wdias@uea.edu.br](mailto:wdias@uea.edu.br)

Universidade do Estado do Amazonas - UEA

**Resumo:**

Um grupo de indivíduos está interligado por tragédias, dramas e situações limites de morte. São fragmentos de narrativas reais e ficcionais costuradas pela técnica de alternância de papéis entre atores, atrizes, diretores e diretoras no *set* de ensaio e gravação dessa experiência limítrofe entre teatro, performance e audiovisual. O elenco foi composto por Anderson Pantoja, Débora Bararuá, Elder Aguiar, Emerson Rodrigues, Lorrane Costa, Jhou Santos, Jones Barsou, Marcos Salles e Sandro Brito. A dramaturgia, figurino, cenário, iluminação foram construídos coletivamente e Direção de Wellington Dias. Este trabalho é resultante da componente curricular Prática de Montagem I ofertada à turma 2015 do curso de Teatro da UNIFAP. Teve seu processo criativo realizado na Galeria Fátima Garcia do DEPLA com apresentações transmitidas ao vivo no grupo público LIMITE no Facebook em julho de 2018.

**Palavras-chave:** Prática Teatral, Performance, Multimídia.

**Abstract:**

A group of individuals are interconnected by tragedies, dramas and limit situations of death. They are fragments of real and fictional narratives stitched together using the technique of alternating roles between players and makers on the rehearsal and recording set of this limit experience between theater, performance and film. The players: Anderson Pantoja, Débora Bararuá, Elder Aguiar, Emerson Rodrigues, Lorrane Costa, Jhou Santos, Jones Barsou, Marcos Salles and Sandro Brito. The dramaturgy, costumes, cenography, lighting were created collectively with directing of Wellington Dias. This work is the result of the curricular component Prática de Montagem I offered to the 2015 class of the UNIFAP Theater course. The creative process took place at Fátima Garcia Galeria of the DEPLA with shows broadcast over the internet in the public group LIMITE on Facebook in July 2018.

**Keywords:** Theatrical Practice; Performance; Multimedia.



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias

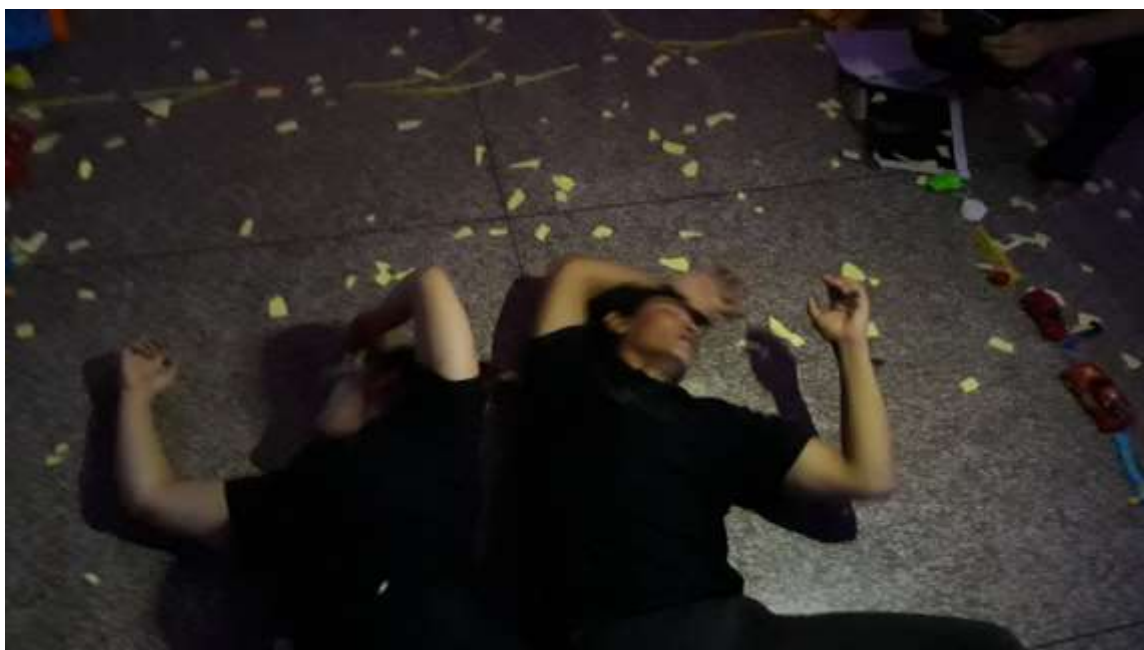


Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias



Foto: Wellington Dias





Foto: Wellington Dias



Foto: Eduardo Vasconcelos



Foto: Eduardo Vasconcelos

Artigo submetido em 30/09/2024, e aceito em 20/12/2024.