

E

stação

CIENTÍFICA

ISSN 2179-1902

Dossiê
**Leituras Residuais
Afrobrasílicas**

**MACAPÁ,
V. 11, N. 1, 2025**

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE LETRAS E
ARTES (DEPLA) DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DO AMAPÁ (UNIFAP)

<https://periodicos.unifap.br/estacaocientifica>





**Universidade Federal
do Amapá**



ESTAÇÃO CIENTÍFICA VOLUME 11 – NÚMERO 1 – 1º SEMESTRE -2025

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

Reitor

Prof. Dr. Júlio César Sá de Oliveira

Pró-Reitor de Ensino de Graduação

Prof. Dr. Christiano Ricardo dos Santos

Departamento de Letras e Artes Diretor

Prof. Marcos Paulo Torres Pereira - UNIFAP

Editor-chefe da Estação Científica

Prof. Dr. Marcos Paulo Torres Pereira - UNIFAP

Editores Adjuntos da Estação Científica

Prof. Dr. Frederico de Carvalho Ferreira - UNIFAP

Prof. Dr. Fábio Wosniak - UNIFAP

Organizadores do dossiê:

Profa. Dra. Elizabeth Dias Martins - UFC

Prof. Dr. Leonildo Cerqueira - UFERSA

Prof. Dr. Marcos Paulo Torres Pereira - UNIFAP

Prof. Dr. Roberto Pontes - UFC

Editor de layout:

Prof. Dr. Marcos Paulo Torres Pereira - UNIFAP

Editores de texto da Edição

Profa. Dra. Elizabeth Dias Martins - UFC

Prof. Dr. Frederico de Carvalho Ferreira - UNIFAP

Prof. Dr. Fábio Wosniak - UNIFAP

Prof. Dr. Leonildo Cerqueira - UFERSA

Prof. Dr. Marcos Paulo Torres Pereira - UNIFAP

Diagramador dos textos

Ezequiel do Nascimento Freitas - UNIFAP

Editoração da Capa

Prof. Dr. Marcos Paulo Torres Pereira - UNIFAP

Ezequiel do Nascimento Freitas - UNIFAP

Créditos da Imagem da Capa

Arte oriunda do dispositivo Canva



**Universidade Federal
do Amapá**

Estação
CIENTÍFICA
ISSN 2179-1902

Conselho Editorial

Profa. Dra. Aldinida Medeiros Souza - UEPB
Profa. Dra. Alessandra Matias Querido - UNB
Prof. Dr. Amaro Xavier Braga Junior - PPGCOM/PPGAS/ ICS/ UFAL
Profa. Dra. Bene Martins - UFPA
Prof. Dr. Bruno Sérvulo da Silva Matos - IFAP
Prof. Dr. Casé Angatu (Carlos José Ferreira dos Santos) - UESC; PPGER/UFSB
Profa. Dra. Cássia Maria Bezerra do Nascimento - UFAM
Prof. Dr. Daniel Batista Lima Borges - UNIFAP
Profa. Dra. Denise Maria Margonari Favaro - UNESP
Profa. Dra. Elizabeth Dias Martins - UFC
Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes - UEL
Profa. Dra. Hellen Cristina Picanço Simas - UFAM
Prof. Dr. Ivan Carlo Andrade de Oliveira - UNIFAP
Prof. Dr. Juan Ignacio Jurado Centurión Lopez - UFPB - CCHLA - DLEM
Profa. Dra. Márcia Wayna Kambeba - UFPA
Profa. Dra. Marina Rodrigues Miranda - UFES
Prof. Dr. Roberto Pontes - UFC
Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber - UNICAMP
Profa. Dra. Tharciana Goulart da Silva - UDESC

Conselho Editorial Internacional

Profa. Dra. Ana Maria e Silva Machado - Universidade de Coimbra
Profa. Dra. Maria Leonor García da Cruz - Universidade de Lisboa

Periodicidade

Semestral

ISSN Eletrônico

2179-1902

Volume 11, número 1, 1º semestre, 2025

Esta revista não assume a responsabilidade das ideias emitidas nos artigos que compõem o número, cabendo-as exclusivamente aos autores; bem como a apresentação dos textos. / É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desta revista desde que seja citada a fonte.

Indexada em: ERIH PLUS (Europa), Journals for Free (Canadá), La Crie (França), Latindex (México), Periódicos Capes (Brasil), Qualis CAPES (Brasil), Scilit (EUA), SEER (Brasil) e Sumários (Brasil).

Estação Científica (ISSN 2179-1902) é um periódico semestral, com avaliação de pares, mantido pelo Departamento de Letras e Artes (Depla) da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) - Macapá-AP. Tem como missão divulgar produções científicas de pesquisadores de universidades do Brasil e do exterior e, consequentemente, fomentar o debate acadêmico interdisciplinar nas áreas de Artes e Linguagens .

Sumário

Dossiê

Apresentação	6
Residualidade e Confluências Afrobasilusas na Literatura Leonildo Cerqueira	10
Retalhos do Brasil Bandeiriano Rosiane de Sousa Mariano Aguiar	19
Guilherme de Almeida: um caleidoscópio estético Leonildo Cerqueira	35
Hibridação literária no romance O quinze: Naturalismo e Modernismo Ana Raquel Alves da Silva Jéssica Thais Loiola Soares	50
Resíduos medievais da simbologia cristã no romance A rainha do ignoto, de Emília Freitas Cícero Bôscoly Mangueira de Moraes	65
Os círculos do inferno de Dante e O crime do Padre Amaro Francisca Solange Mendes da Rocha	78
As três ordens residuais n'Os Sertões de Euclides da Cunha Cláudia de Socorro Simas Ramos Cássia Maria Bezerra do Nascimento	96
De tenzón a peleja: o processo residual para os cantadores do sertão nordestino brasileiro Ana Carolina de Sena Rocha Elizabeth Dias Martins	110
Resíduos do sirventês moral em Verbo Encarnado, de Roberto Pontes Victória Pereira Vasconcelos de Abreu	124
Resquícios do Amor Cortês nos Sonetos Freiráticos de Gregório de Matos Francisco Henrique Oliveira Moura Antonia de Jesus Sales	

Uma análise de Dom Quixote revisitado em cordel Ana Márcia Soares	139
Dioniso matuto e São João na Roça na tradução de Acarnenses de Aristófanes para o cearenses Ana Maria César Pompeu	154
O teatro político de Ira Aldridge na Inglaterra: um exemplo de contra-hegemonia Yuri Brunello	165
Residualidade nos prefácios de autoria feminina Francisco Vicente de Paula Jr. Maria Edinete Tomás	170

Artigos

Representações de Docentes de Sociologia do Amapá sobre Realidades Sociológicas Contemporâneas Andressa Letícia Santos Gomes Evelin Regina Santos da Encarnação Kelly Lopes dos Santos Nayla Camilly Castro Dias Thamirys Martins Vilhena Victoria Taissa dos Santos de Azevedo David Junior de Souza Silva	179
Narrativas Indígenas: A Construção de Identidades na Escola Wajãpi Aila Caroline Palheta Corrêa Marlene da Conceição Trajano Marcos Paulo Torres Pereira	215

